
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ
(SEFAD)

SELÇUK UNIVERSITY

JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS

ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİ / INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ

ef

Sayı / Issue: **37**
Yaz / Summer • Haziran / June **2017**
e-ISSN **2458-908X**
KONYA

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ (SEFAD)

SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS

Yılda iki defa yayımlanan **uluslararası hakemli, yaygın süreli** bir dergidir.
International peer reviewed, widely distributed journal published twice a year.

Sayı / Issue: **37**

Yaz / Summer • Haziran / June **2017**

e-ISSN **2458-908X**

SEFAD'ın tarandığı dizinler / SEFAD is indexed by: **Academic Keys, Acar Index** (Akademik Araştırmalar İndeksi), **ASOS** (Academia Social Science Index), **Cosmos Impact Factor, DOAJ** (Directory of Open Access Journals), **DRJI** (Directory of Research Journals Indexing), **ERIH PLUS** (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), **ESCI** (Emerging Sources Citation Index), **ESJI** (Eurasian Scientific Journal Index), **İSAM** (TDV İslam Araştırmaları Merkezi), **MLA** (Modern Language Association), **ResearchBib** (Academic Resource Index), **Root Indexing, SIS** (Scientific Indexing Services), **SOBIAD** (Sosyal Bilimler Atf Dizini), **TEİ** (Türk Eğitim İndeksi), **TÜBİTAK ULAKBİM SBVT**.

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi adına **Sahibi /**
Owner on behalf of Selçuk University Faculty of Letters
Prof. Dr. Mahmut ATAY (Dekan)

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü (Editör) / Editor in Chief
Yrd. Doç. Dr. Recep DURGUN (Selçuk Ü)

Yardımcı Editörler / Assistant Editors

Yrd. Doç. Dr. S. Defne ERDEM METE (Selçuk Ü) İngilizce Sorumlusu / English Editor
Arş. Gör. Saniye Simla ÖZÇELİK (Selçuk Ü) Tanıtım-Dizin Sorumlusu / Publicity and Index Editor
Arş. Gör. Ahmet KAVAKLIYAZI (Selçuk Ü) Dizgi-Teknik Sorumlu / Composition and Technical Editor

Yazışma Adresi / Correspondence Address

Yrd. Doç. Dr. Recep DURGUN
Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
Alaeddin Keykubat Kampüsü
42130 Selçuklu / KONYA

İletişim / Contact

Yrd. Doç. Dr. Recep DURGUN 0 332 223 14 04
Yrd. Doç. Dr. S. Defne ERDEM METE 0 332 223 14 52
Arş. Gör. Saniye Simla ÖZÇELİK 0 332 223 14 37
Arş. Gör. Ahmet KAVAKLIYAZI 0 332 223 13 58

Faks: 0 332 241 01 06

E-posta: selcukedebyat@gmail.com

Web: <http://sefad.selcuk.edu.tr/sefad>

Yasal Sorumluluk / Legal Responsibility

Dergide yayımlanan yazıların bilimsel ve hukukî sorumlulukları yazarlara aittir.
Scientific and legal responsibilities pertaining to the papers belong to the authors.

YAYIM KURULU / EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Abdullah ÖZTÜRK	Selçuk Ü
Prof. Dr. Alaattin AKÖZ	Selçuk Ü
Prof. Dr. Ali BAŞ	Selçuk Ü
Prof. Dr. Arif SARIÇOBAN	Selçuk Ü
Prof. Dr. Hüseyin KANDEMİR	Selçuk Ü
Prof. Dr. Köksal ALVER	Selçuk Ü
Prof. Dr. Recep DİKİCİ	Selçuk Ü
Prof. Dr. Yılmaz KOÇ	Selçuk Ü
Doç. Dr. Ertekin Mustafa DOKSANALTI	Selçuk Ü
Doç. Dr. İbrahim KUNT	Selçuk Ü
Doç. Dr. Mustafa TOKER	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Ali BAYKAN	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Saliha Defne ERDEM METE	Selçuk Ü

DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Abdurrahman ÖZKAN	Necmettin Erbakan Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Ahmet Kâzım ÜRÜN	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Ahmet SEVGİ	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Bayram ÜREKLİ	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Bernt BRENDEMOEN	University of Oslo – Oslo/Norveç
Prof. Dr. Beylü DİKEÇLİGİL	Erciyes Ü – Kayseri/Türkiye
Prof. Dr. Birsnel ORUÇ ASLAN	Balıkesir Ü – Balıkesir/Türkiye
Prof. Dr. Emine YENİTERZİ	Üsküdar Ü – İstanbul/Türkiye
Prof. Dr. Ertan ÖZENSEL	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Fadıl HOCA	Kiril ve Metody Ü – Üsküp/Makedonya
Prof. Dr. Fehmi EFE	Atatürk Ü – Erzurum/Türkiye
Prof. Dr. Feridun EMECEN	İstanbul 29 Mayıs Ü – İstanbul/Türkiye
Prof. Dr. Galip BALDIRAN	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Hüseyin MUŞMAL	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Hüseyin YAZICI	İstanbul Ü – İstanbul/Türkiye
Prof. Dr. Kayako HAYASHİ	Tokyo University of Foreign Studies – Tokyo/Japonya
Prof. Dr. Mehmet Fatih KÖKSAL	Amasya Ü – Amasya/Türkiye
Prof. Dr. Mehmet KIRBIYIK	Necmettin Erbakan Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Mehmet ÖZ	Hacettepe Ü – Ankara/Türkiye
Prof. Dr. Nazım Hikmet POLAT	Gazi Ü – Ankara/Türkiye
Prof. Dr. Nuriye BİLİK	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Orhan YAVUZ	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU	Hacettepe Ü – Ankara/Türkiye
Prof. Dr. Simon J. BRONNER	The Pennsylvania State University – Pennsylvania/ABD
Prof. Dr. Timur KOCAOĞLU	Michigan State University – Michigan/ABD
Prof. Dr. Yunus KOÇ	Hacettepe Ü – Ankara/Türkiye
Doç. Dr. Ali TEMİZEL	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Doç. Dr. Bedia KOÇAKOĞLU	Akdeniz Ü – Antalya/Türkiye
Doç. Dr. Edith Marianne G. AMBROS	Universtät Viena – Viyana/Avusturya
Doç. Dr. Michael R. HESS	Freie Universität Berlin – Berlin/Almanya
Doç. Dr. Nazan TUTAŞ	Ankara Ü – Ankara/Türkiye
Doç. Dr. Osman KUNDURACI	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Doç. Dr. Sait OKUMUŞ	Yıldırım Beyazıt Ü – Ankara/Türkiye
Yrd. Doç. Dr. Abdurrazek AHMED	Ezher Ü – Kahire/Mısır
Yrd. Doç. Dr. Beyazıt AKMAN	Ankara Sosyal Bilimler Ü – Ankara/Türkiye

37. SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF ISSUE 37

Prof. Dr. Ahmet BEŞE	Atatürk Ü
Prof. Dr. Ahmet BOZDOĞAN	Cumhuriyet Ü
Prof. Dr. Alparslan CEYLAN	Atatürk Ü
Prof. Dr. Arda ARIKAN	Akdeniz Ü
Prof. Dr. Arif SARIÇOBAN	Selçuk Ü
Prof. Dr. Ayşe KUŞÇU	Necmettin Erbakan Ü
Prof. Dr. Ayten GENÇ	Hacettepe Ü
Prof. Dr. Burçin EROL	Hacettepe Ü
Prof. Dr. Canan ŞENÖZ AYATA	İstanbul Ü
Prof. Dr. Dilek BATİSLAM	Çukurova Ü
Prof. Dr. Dursun ZENGİN	Ankara Ü
Prof. Dr. Elif ÖZER	Pamukkale Ü
Prof. Dr. Ertan ÖRGEN	Balıkesir Ü
Prof. Dr. Hasan ESİR	Recep Tayyip Erdoğan Ü
Prof. Dr. Hicabi KIRLANGIÇ	Ankara Ü
Prof. Dr. İlhami DURMUŞ	Gazi Ü
Prof. Dr. İsmail ATÇEKEN	Necmettin Erbakan Ü
Prof. Dr. İsmail ÖĞRETİR	Atatürk Ü
Prof. Dr. Mehmet KIRBIYIK	Necmettin Erbakan Ü
Prof. Dr. Mükrem YAMAN	Atatürk Ü
Prof. Dr. Ozana Ural	Marmara Ü
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU	Hacettepe Ü
Prof. Dr. Tahir BALCI	Çukurova Ü
Prof. Dr. Timothy TANGHERLINI	UCLA
Prof. Dr. Yusuf ÖZ	Kırıkkale Ü
Prof. Dr. Zeki USLU	Selçuk Ü
Doç. Dr. Ahmet CUMA	Selçuk Ü
Doç. Dr. Ahmet SARI	Atatürk Ü
Doç. Dr. Ayşe CANATAN	Gazi Ü
Doç. Dr. Ayşe EROL	Gazi Ü
Doç. Dr. Bedia KOÇAKOĞLU	Akdeniz Ü
Doç. Dr. Bengül Gülay ÇETİNTAŞ	Akdeniz Ü
Doç. Dr. Bülent KIRMIZI	Fırat Ü
Doç. Dr. Bülent TANRITANIR	Yüzüncü Yıl Ü
Doç. Dr. Cemal ÇETİN	Selçuk Ü
Doç. Dr. Erdiñ PARLAK	Ordu Ü
Doç. Dr. Erdiñ YÜCEL	Necmettin Erbakan Ü

37. SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF ISSUE 37

Doç. Dr. Evrim ÖLÇER ÖZÜNEL	Gazi Ü
Doç. Dr. Gürcan AVCIOĞLU	Selçuk Ü
Doç. Dr. Halil GÖDE	Süleyman Demirel Ü
Doç. Dr. Mehmet HACIGÖKMEN	Selçuk Ü
Doç. Dr. Mustafa YAVUZ	Necmettin Erbakan Ü
Doç. Dr. Nedim BAKIRCI	Niğde Ü
Doç. Dr. Osman KUNDURACI	Selçuk Ü
Doç. Dr. Rafael ORTEGA	İstanbul Ü
Doç. Dr. Semra TUNÇ	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Ahmet DÖNMEZ	Necmettin Erbakan Ü
Yrd. Doç. Dr. Ahmet GÖGERCİN	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Ali BAYKAN	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Aydın GÖRMEZ	Yüzüncü Yıl Ü
Yrd. Doç. Dr. Bahadır TOSUN	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Beyazıt AKMAN	Ankara Sosyal Bilimler Ü
Yrd. Doç. Dr. Cahit KAHRAMAN	Namık Kemal Ü
Yrd. Doç. Dr. Derya YILDIZ	Necmettin Erbakan Ü
Yrd. Doç. Dr. Dilek TÜFEKÇİ CAN	Bahkesir Ü
Yrd. Doç. Dr. Ebru GÖKŞENLİ	İstanbul Ü
Yrd. Doç. Dr. Ece SAATÇIOĞLU	Muğla Sıtkı Koçman Ü
Yrd. Doç. Dr. Erhan TECİM	Necmettin Erbakan Ü
Yrd. Doç. Dr. Erkan AYGÖR	Necmettin Erbakan Ü
Yrd. Doç. Dr. Fatma KALPAKLI	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Filiz BARIN AKMAN	Ankara Sosyal Bilimler Ü
Yrd. Doç. Dr. Gülin ÖZTÜRK	Ömer Halisdemir Ü
Yrd. Doç. Dr. Gülsün KOÇER	Necmettin Erbakan Ü
Yrd. Doç. Dr. Gürol PEHLİVAN	Celal Bayar Ü
Yrd. Doç. Dr. Hakan KUYUMCU	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Hasan HARMANCI	Muş Alparslan Ü
Yrd. Doç. Dr. Hatice Sezgi SARAÇ	Akdeniz Ü
Yrd. Doç. Dr. Hülya BAYRAK AKYILDIZ	Anadolu Ü
Yrd. Doç. Dr. María Jesús HORTA	İstanbul Ü
Yrd. Doç. Dr. Mefharet VEZİROĞLU ÇELİK	Medipol Ü
Yrd. Doç. Dr. Mehmet BİREKUL	Necmettin Erbakan Ü
Yrd. Doç. Dr. Mehmet YASTI	Necmettin Erbakan Ü
Yrd. Doç. Dr. Melek KABA	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Ü
Yrd. Doç. Dr. Mert ÖKSÜZ	Karamanoğlu Mehmet Bey Ü
Yrd. Doç. Dr. Mevlüde ZENGİN	Cumhuriyet Ü

37. SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF ISSUE 37

Yrd. Doç. Dr. Mustafa ÖZTÜRK	Necmettin Erbakan Ü
Yrd. Doç. Dr. Nazan YILDIZ	Karadeniz Teknik Ü
Yrd. Doç. Dr. Nazlı GÜNDÜZ	Gazi Ü
Yrd. Doç. Dr. Nuray KÜÇÜKLER KUŞCU	İstanbul Ü
Yrd. Doç. Dr. NURGÜL SUCU	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Olcay ÖZTUNALI	Yeditepe Ü
Yrd. Doç. Dr. Özgül BALCI	Necmettin Erbakan Ü
Yrd. Doç. Dr. Özlem ALTUNSU SÖNMEZ	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Perihan ÖLKER	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Sainath CHAPLE	Erciyes Ü
Yrd. Doç. Dr. Selin MARANGOZ	Bülent Ecevit Ü
Yrd. Doç. Dr. Sema SÜMER	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Sümeyra BURAN	Ankara Sosyal Bilimler Ü
Yrd. Doç. Dr. Şerafettin YILDIZ	Selçuk Ü
Yrd. Doç. Dr. Şerife AKPINAR	Necmettin Erbakan Ü
Yrd. Doç. Dr. Şule ÖZÜN	Süleyman Demirel Ü
Yrd. Doç. Dr. Timuçin Buğra EDMAN	İstanbul Aydın Ü
Yrd. Doç. Dr. Zennure KÖSEMAN	İnönü Ü
Yrd. Doç. Dr. Zeynep ATAYURT FENGE	Ankara Ü
Dr. Hüseyin ALTINDIŞ	Selçuk Ü

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

I-MAKALELER / ARTICLES

DİL & EDEBİYAT / LANGUAGE & LITERATURE

Abdullah UÇAR	Atatürk Kitaplığı Yazma Eserler Bölümü K280 Numaralı Şiir Mecmuası <i>The Poetry Journal Numbered K280 at the Ataturk Library, Section of Manuscripts</i>	1-18
Abdulluttalip İPEK	Türk Harf Devrimi Öncesi Bir Alfabe Önerisi: İlmî ve Tarihî Esaslara Nazaran Harflerimiz Latin Harflerinin Aynıdır Adlı Eser <i>An Alphabet Proposal before the Turkish Reform of Letters: The Work Entitled as Our Letters are the Same as Latin in terms of Scientific and Historical Principles</i>	19-44
Bahadır Cahit TOSUN	Simon Says It Should Be Contextual: Vocabulary Teaching during Translation Studies Courses <i>Simon Der Ki Bağlamsal Olmalı: Çeviri Çalışmaları Derslerinde Kelime Öğretimi</i>	45-54
Banu ÖĞÜNÇ	From Mrs Warren's Profession to Press Cuttings: The Woman Question in George Bernard Shaw's Plays <i>Mrs Warren's Profession'dan Press Cuttings'e: George Bernard Shaw'un Oyunlarında Kadın Sorusu</i>	55-66
Barış METE	Forsterian Model of Characterization and Non-Human Characters in Narrative Fiction: Iris Murdoch's Mister Mars and Franz Kafka's Gregor Samsa <i>Forster'in Karakter Modeli ve Kurgusal Anlatıda İnsan Dışı Karakterler: Iris Murdoch'tan Mister Mars ve Franz Kafka'dan Gregor Samsa</i>	67-78
Bedia KOÇAKOĞLU Nesrin ÇALIK	Talip Apaydın'ın Romanlarında Din (İslam) Algısı <i>Perception of Religion (Islamic Perception) in Talip Apaydın's Novels</i>	79-100
Beyazıt AKMAN	From Real to Reel: Hollywood's Culture of Orientalism in and around The English Patient <i>Roman, Gerçeklik ve Film: İngiliz Hasta ve Hollywood'un Oryantalist Kültürü</i>	101-112
Bülent KIRMIZI	Heinrich Böll'de Savaş ve Evlilik <i>War and Marriage in Heinrich Böll</i>	113-130
Burcu TEKİN	Mutfakta Edebiyat: Laura Esquivel'in Acı Çikolata Adlı Eserinde Yemek Kültürü ve Duyguların Etkileşimi <i>Culinary Literature: Interplay between Food Culture and Emotions in Laura Esquivel's Like Water for Chocolate</i>	131-140
Defne ERDEM METE	Turkish Students' Erasmus Experiences: Challenge of Facing the Unknown <i>Türk Öğrencilerin Erasmus Deneyimleri: Bilinmeyenle Yüzleşme</i>	141-152
Eda DEDEBAŞ DÜNDAR	Strangers in the Same Country: The Complexity of Sisterly Solidarity in Catherine Filloux's The Beauty Inside <i>Aynı Ülkede Yabancı Olmak: Catherine Filloux'nun İçteki Güzellik Oyununda Kız Kardeşliğin Karmaşası</i>	153-164
Habibe SALĞAR	Natsume Söseki'nin Eserlerinde Modernleşme ve Batı ile Japonya'nın Mukayesesi <i>The Concept of Modernization and Comparison of the West and Japan in Natsume Söseki's Works</i>	165-178
Halil AYTEKİN	Voltaire'in Eseri Zadig'te Adalet ve Mutluluk Arayışı <i>Search for Justice and Happiness in the Work of Voltaire</i>	179-188

Hasan HARMANCI	Abdurrahmân Eş-Şarkâvî ve Kemal Tahir'in Romanlarında Aile ve Kadın Problemleri <i>Family and Women Problems in Abdurrahman Eş-Şarkavi and Kemal Tahir's Novels</i>	189-206
Hüseyin ALTINDIŞ	Plantation Nostalgia: Immigration, Labor, Casino Industry, and Historical Trauma in Cynthia Shearer's <i>The Celestial Jukebox</i> <i>Sömürge Çiftliği Nostaljisi: Cynthia Shearer'm The Celestial Jukebox Adlı Eserinde Göç, Emek, Kumarhane İşletmesi ve Tarihsel Travma</i>	207-224
John ZEMKE	Units of Measurement: Oral Tradition, Translation Studies and Corpus Linguistics <i>Ölçü Birimleri: Sözlü Gelenek, Çeviri Çalışmaları ve Bütüncü Dilbilimi</i>	225-238
Leman DEMİRBAŞ	The Art of an Anti-Romantic and an Anti-Modernist: Larkin about Modern Reality <i>Bir Anti-Romantik ve Anti-Modernistin Sanatı: Larkin'in Modern Gerçeklik Üzerine Düşünceleri</i>	239-246
M. Fatih KÖKSAL	Divan Şiiri-Cönk İlişkisi ve "Cönk" Redifli Gazeller <i>Divan Poetry-Cönk (Junk) Relationship and "Cönk" Rhyming Ghazels</i>	247-290
Majid SADEGHZADEGAN	An Ambivalent Conrad in <i>An Outpost of Progress</i> <i>İkircikli Bir Yazar Portresi: An Outpost Of Progress Öyküsünde Conrad</i>	291-300
María Jesús HORTA	İspanya'da Milliyetçilik ve Tarihî Roman <i>Nationalism and Historic Novel in 19th Century Spain</i>	301-314
Müge ARSLAN KARABULUT	A Dystopian View of Berlin in 2039: The Dystopian Reflections in the Work <i>Wir Waren Hier</i> by Nana Rademacher <i>Nana Rademacher'in Wir Waren Hier Adlı Eserindeki 2039 Yılı Berlin'ine Distopik Bir Bakış</i>	315-328
Nazan YILDIZ	Medieval Hybrid and Mimic Identities: Geoffrey Chaucer's Franklin in <i>The Canterbury Tales</i> <i>Ortaçağ'ın Melez ve Taklitçi Kimlikleri: Geoffrey Chaucer'in Canterbury Hikayeleri'ndeki Franklin Karakteri</i>	329-342
Nur Gülümser İLKER	<i>Celestina: Calisto ve Melibea'nın Trajikomedyası'nda Ortaçağ ve Rönesans Arasında Kalmış Birey ve Kadın</i> <i>Individual and Woman between Middle Ages and Renaissance in La Celestina: Tragicomedy of Calisto Y Melibea</i>	343-350
Ömer ÖĞÜNÇ	The Question of Victorianism and Progress in Gaskell's <i>Cranford</i>: A Romanticised Offer <i>Gaskell'in Cranford Eserinde Viktorya Toplumu ve İlericilik Felsefesinin Sorgulanması: Romantik Bir Öneri</i>	351-360
Şafak ALTUNSOY	Three Soldier-Poets: Rupert Brooke, Edward Thomas and Isaac Rosenberg <i>Üç Asker Şair: Rupert Brooke, Edward Thomas ve Isaac Rosenberg</i>	361-370
Sinan TAŞDELEN	Modernist or Romanticist? Artistic Elements in Nîma Yushij's Afsaneh <i>Modernist mi, Romantik mi? Nîma Yushii'nin Hikayelerinde Sanatsal Öğeler</i>	371-376
Timuçin Buğra EDMAN	On the Edge of Artificial Life and Existentialism: Legitimizing 'Robo-Culture' through Anarchy, Order and Manufacture <i>Yapay Hayat ve Varoluşçuluğun Kıyısında: 'Robo-Kültürü' Anarşi, Düzen ve Üretim Yoluyla Meşru Kılmak</i>	377-386

Yıldıray ÇAVDAR	Fransa Millî Kütüphanesindeki Cönklerde Âşık Ömer Adına Kayıtlı Şiirler <i>Poems Registered in Âşık Omer's Name in the Conks at the French National Library</i>	387-406
Zeki USLU Ayşe UYANIK	Alman Dili ve Edebiyatı Bölümlerinde Öğrenci Motivasyonu <i>Motivation of Students in the Department of German Language and Literature</i>	407-418
E Ğ İ T İ M / E D U C A T I O N		
Tuncay ORAL Ceyhun ERSAN	Çocuklarda (8-11 Yaş) Algılanan Stres Ölçeği'nin Türkçeye Uyarlama Çalışması <i>Adaptation of the Perceived Stress Scale in Children (8-11 Years) into Turkish</i>	419-428
S A N A T T A R İ H İ & A R K E O L O J İ / A R T H I S T O R Y & A R C H E O L O G Y		
Asuman BALDIRAN Nizam ABAY	Doğanhisar Mezar Steli <i>Grave Stele from Doğanhisar</i>	429-436
Üftade MUŞKARA	Kırsal Ölçekte Geleneksel Konut Mimarisinin Korunması: Özgünlük <i>Vernacular Architectural Heritage and its Conservation: Authenticity</i>	437-448
S O S Y O L O J İ / S O C I O L O G Y		
Hüseyin ÇİL	Toplumsal Dünyanın Bedensel Temelleri: Durkheim, Simmel ve Weber Sosyolojisinde Bedenin Yeri <i>Bodily Foundations of Social World: The Place of Body in the Sociology of Durkheim, Simmel and Weber</i>	449-464
Kenan GÖÇER	Ahiliği Potlaç Kültürü Üzerinden Yeniden Düşünmek <i>Rethinking the Akhism from the Perspective of the Potlatch Culture</i>	465-476
T A R İ H / H I S T O R Y		
Ali ÜREMİŞ	Sind'de İslâm Fetihleri I <i>Islamic Conquests in Sind I</i>	477-488
Özdemir KOÇAK Hatice Gül KÜÇÜKBEZCİ	Yukarı Menderes Vadisinde Erken Dönem Yerleşmeleri <i>Early Settlements in Upper Meander Valley Region</i>	489-514
II-KİTAP TANITIMI & ELEŞTİRİ / BOOK REVIEW & CRITICISM		
Gürcan Şevket AVCIOĞLU	Emek, Sibernetik ve Toplum <i>Labour, Cybernetics and Society</i>	515-518
Zeynep SÜNGÜ	Eğlence Kültürünün Bir Parçası: Osmanlı Lâle Şenlikleri, Çerâğân <i>A Part of Entertainment Culture: Osmanlı Lâle Şenlikleri, Çerâğân</i>	519-522
III-Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi Yayın İlkeleri <i>Selçuk University Journal of Faculty of Letters Editorial Principles</i>		523-530