



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
Fen - Edebiyat Fakültesi
EDEBİYAT DERGİSİ

Yıl : 1987

Sayı : 4

Mustafa Özcan
Kütüphanesi

S a h i b i : S. Ü. Fen - Edebiyat Fakültesi adına :
Dekan Prof. Dr. Halûk ANIL

Yayımla Sorumlu Kurul : Fakülte Yönetim Kurulu

Dergi Yazı İşleri Kurulu : Doç. Dr. Muharrem ŞEN,
Doç. Dr. Önder GÖÇGÜN,
Doç. Hasan ŞENAY
Yrd. Doç. Dr. Bâki EYCE

Dergide Yayımlanan Eserlerin Sorumluluğu Yazarlarına Aittir.

Adres : Selçuk Üniversitesi Fen - Edebiyat Fakültesi

K O N Y A

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ BASIMEVİ 1987 - KONYA

İÇİNDEKİLER

Önder GÖÇGÜN	Yahyâ Kemâl'e göre, Fâtih ve İstanbul'un Fethi	1
Muharrem ŞEN	Balzac'ın bir hikâyesi : "Çölde Bir Tutku" üzerine	21
Hüseyin GÜMÜŞ	Üslûp ve Tercüme	47
Mustafa ÖZCAN	Orhan Hançerlioğlu'nun romanlarında folklor unsurları	59
Mehmet ÖZMEN	Da / De bağlama ve kuvvetlendirme edatının türeyişi	73
Nilgün ÇELEBİ	Ferdinand Tönnies'in hayatı ve görüşleri	81
Haşim KARPUZ	Fotoğrafta kompozisyon	95
İbrahim İLKHAN	Psycholinguistische ansätze	101
Muharrem ŞEN	"Romanesk"e karşı bir roman : Madame Bovary	105
Hüseyin GÜMÜŞ	İnsan ve kaderi açısından Malraux'un romanları : Trajiklik anlatımı	133
Önder GÖÇGÜN	Cahit Sıtkı ve şiir sanatı	149
Mustafa ÖZCAN	Halikarnas Balıkcısı'nın eserlerinde musiki	163
İbrahim İLKHAN	Anadil edinimi ile yabancı dil öğrenimi arasındaki ilişkilerin değerlendirilmesi ...	163
Mustafa AYDIN	İslâm medeniyeti klâsik döneminde felsefe tercümeleri ve tesirleri	187
Mehmet AYDIN	Din sosyolojisinin tabiatı ve rolü	207
Şahin UÇAR	Alienation (Yabancılaşma)	235
Mustafa CAN	Cahit Sıtkı Tarancı'da kültür motifleri ve yaklaşım tarzı	249
Nilgün ÇELEBİ	Bilim Konsepsiyonları	257
Şahin UÇAR	Dostoyevsky ve Büyük Engizisyoncu	285
Mustafa CAN	Yunus Emre Bibliyografyası	301