

---

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ  
EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ  
(SEFAD)

---

SELÇUK UNIVERSITY  
JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS

---

ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİ / INTERNATIONAL PEER-REVIEWED JOURNAL



Sayı / Issue: **42**  
Kış / Winter • Aralık / December **2019**  
e-ISSN **2458-908X**  
KONYA

---

**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ**  
**EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ (SEFAD)**  
*SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS*

Yılda iki defa yayımlanan **uluslararası hakemli, yaygın süreli** bir dergidir.  
International peer-reviewed, widely distributed journal published twice a year.

Sayı / Issue: **42**

Kış / Winter • Aralık / December **2019**

e-ISSN 2458-908X

**SEFAD'ın tarandığı dizinler / SEFAD is indexed by:** **Acar Index** (Akademik Araştırmalar İndeksi), **Arastirmax**, **Cosmos Impact Factor**, **DOAJ** (Directory of Open Access Journals), **ERIH PLUS** (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), **ESCI** (Emerging Sources Citation Index), **ESJI** (Eurasian Scientific Journal Index), **İSAM** (TDV İslam Araştırmaları Merkezi), **MLA** (Modern Language Association), **ResearchBib** (Academic Resource Index), **Root Indexing**, **SIS** (Scientific Indexing Services), **SOBIAD** (Sosyal Bilimler Atf Dizini), **TEİ** (Türk Eğitim İndeksi), **TÜBİTAK ULAKBİM TR DİZİN**.

Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi adına **Sahibi /**  
**Owner** on behalf of Selçuk University Faculty of Letters  
Prof. Dr. Mahmut Atay (Dekan)

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü (Editör) / Editor in Chief**

Doç. Dr. Recep Durgun (Selçuk Ü)  
Dr. Ahmet Kavaklıyazı (Selçuk Ü)

**Yardımcı Editörler / Assistant Editors**

Dr. Öğr. Üyesi S. Defne Erdem Mete (Selçuk Ü)	İngilizce Sorumlusu / English Editor
Arş. Gör. Seçil Yücedağ (Selçuk Ü)	Tanıtım Sorumlusu / Publicity Editor
Arş. Gör. Hüseyin Özil (Selçuk Ü)	Dizin Sorumlusu/Index Editor
Arş. Gör. Nuh Akçakaya /Selçuk Ü)	Dizgi / Composition

**Kapak: Beşir Menafih**

**Yazışma Adresi / Correspondence Address**

Doç. Dr. Recep Durgun  
Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi  
Alaeddin Keykubat Kampüsü  
42130 Selçuklu / KONYA

**İletişim / Contact**

Doç. Dr. Recep Durgun	0 332 223 14 04
Dr. Öğr. Üyesi S. Defne Erdem Mete	0 332 223 14 52
Dr. Ahmet Kavaklıyazı	0 332 223 13 58
Arş. Gör. Seçil Yücedağ	0 332 223 14 58
Arş. Gör. Hüseyin Özil	0 332 223 14 98
Arş. Gör. Nuh Akçakaya	0 332 223 14 36

Faks: 0 332 241 01 06

E-posta: selcukedebiyat@gmail.com

Web: <http://sefad.selcuk.edu.tr/sefad>

**Yasal Sorumluluk / Legal Responsibility**

Dergide yayımlanan yazıların bilimsel ve hukukî sorumlulukları yazarlara aittir.  
Scientific and legal responsibilities pertaining to the papers belong to the authors.

YAYIM KURULU / EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Alaattin Aköz	Selçuk Ü
Prof. Dr. Ali Baş	Selçuk Ü
Prof. Dr. Arif Sarıçoban	Selçuk Ü
Prof. Dr. Ertekin Mustafa Doksanaltı	Selçuk Ü
Prof. Dr. Hüseyin Kandemir	Selçuk Ü
Prof. Dr. Köksal Alver	Selçuk Ü
Prof. Dr. Mustafa Toker	Selçuk Ü
Prof. Dr. Recep Dikici	Selçuk Ü
Prof. Dr. Yılmaz Koç	Selçuk Ü
Doç. Dr. Ahmet Cuma	Selçuk Ü
Doç. Dr. İbrahim Kunt	Selçuk Ü
Dr. Öğr. Üyesi Saliha Defne Erdem Mete	Selçuk Ü

DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Abdurrahman Özkan	Necmettin Erbakan Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Ahmet Kâzım Ürün	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Ali Temizel	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Bayram Ürekli	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Bernt Brendemoen	University of Oslo – Oslo/Norveç
Prof. Dr. Beylü Dikeçligil	Erciyes Ü – Kayseri/Türkiye
Prof. Dr. Birsal Oruç Aslan	Balıkesir Ü – Balıkesir/Türkiye
Prof. Dr. Burçin Erol	Hacettepe Ü – Ankara/Türkiye
Prof. Dr. Ertan Özensel	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Fadıl Hoca	Kiril ve Metody Ü – Üsküp/Makedonya
Prof. Dr. Fehmi Efe	Atatürk Ü – Erzurum/Türkiye
Prof. Dr. Feridun Emecen	İstanbul 29 Mayıs Ü – İstanbul/Türkiye
Prof. Dr. Galip Baldıran	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Hüseyin Muşmal	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Kayako Hayashi	Tokyo University of Foreign Studies – Tokyo/Japonya
Prof. Dr. Mehmet Fatih Köksal	Amasya Ü – Amasya/Türkiye
Prof. Dr. Mehmet Kırbıyık	Necmettin Erbakan Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Mehmet Öz	Hacettepe Ü – Ankara/Türkiye
Prof. Dr. Nazım Hikmet Polat	Gazi Ü – Ankara/Türkiye
Prof. Dr. Nuriye Bilik	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Osman Kunduracı	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu	Hacettepe Ü – Ankara/Türkiye
Prof. Dr. Sait Okumuş	Yıldırım Beyazıt Ü – Ankara/Türkiye
Prof. Dr. Semra Tunç	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Prof. Dr. Simon J. Bronner	The Pennsylvania State University – Pennsylvania/ABD
Prof. Dr. Timur Kocaoğlu	Michigan State University – Michigan/ABD
Prof. Dr. Tofiq Abdülhasanli	Azerbaycan Devlet İktisat Ü/UNEC – Bakü/Azerbaycan
Prof. Dr. Yunus Koç	Hacettepe Ü – Ankara/Türkiye
Doç. Dr. Bedia Koçakoğlu	Akdeniz Ü – Antalya/Türkiye
Doç. Dr. Edith Marianne G. Ambros	Universtät Viena – Viyana/Avusturya
Doç. Dr. Michael R. Hess	Freie Universität Berlin – Berlin/Almanya

DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD

Doç. Dr. Nazan Tutaş	Ankara Ü – Ankara/Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Abdurrazek Ahmed	Ezher Ü – Kahire/Mısır
Dr. Öğr. Üyesi Ali Baykan	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Bahadır Cahit Tosun	Selçuk Ü – Konya/Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Beyazıt Akman	Ankara Sosyal Bilimler Ü – Ankara/Türkiye

42. SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF ISSUE 42

Prof. Dr. Alaattin AKÖZ	Selçuk Ü
Prof. Dr. Doğan YÖRÜK	Selçuk Ü
Prof. Dr. Fatma AÇIK	Gazi Ü
Prof. Dr. Hürriyet GÖKDAYI	Mersin Ü
Prof. Dr. Kaplan ÜSTÜNER	Harran Ü
Prof. Dr. Mehmet Mesut ERGİN	Dicle Ü
Prof. Dr. Mehmet OKUR	Karadeniz Teknik Ü
Prof. Dr. Mükremin YAMAN	Atatürk Ü
Prof. Dr. Zeki USLU	Selçuk Ü
Doç. Dr. Ahmet AKKAYA	Adıyaman Ü
Doç. Dr. Aydın ERTEKİN	Selçuk Ü
Doç. Dr. Ahmet GÖGERCİN	Selçuk Ü
Doç. Dr. Ahmet İÇLİ	Batman Ü
Doç. Dr. Ahmet Burak KAHRAMAN	Erciyes Ü
Doç. Dr. Aydın GÖRMEZ	Van Yüzüncü Yıl Ü
Doç. Dr. Aydın ÖZBEK	Çanakkale Onsekiz Mart Ü
Doç. Dr. Arzu ÖZYÖN	Dumlupınar Ü
Doç. Dr. Bahadır DUMAN	Pamukkale Ü
Doç. Dr. Celal Turgut KOÇ	Gazi Ü
Doç. Dr. Çağatay BENHÜR	Selçuk Ü
Doç. Dr. Derya YILDIZ	Necmettin Erbakan Ü
Doç. Dr. Elmas ŞAHİN	Çağ Ü
Doç. Dr. Erdiñ PARLAK	Ordu Ü
Doç. Dr. Fatma KALPAKLI	Selçuk Ü
Doç. Dr. Feyza KURNAZ ŞAHİN	Afyon Kocatepe Ü
Doç. Dr. Gürcan Şevket AVCIOĞLU	Selçuk Ü
Doç. Dr. Hasan BEDİR	Çukurova Ü
Doç. Dr. İbrahim Etem ÇAKIR	Atatürk Ü
Doç. Dr. Kamil CİVELEK	Atatürk Ü.
Doç. Dr. Kulpash ILYASOVA	Al-Farabi Kazakh National Ü
Doç. Dr. Leyla Çiğdem DALKILIÇ	Ankara Ü
Doç. Dr. Mehmet Zeki DUMAN	Van Yüzüncü Yıl Ü

42. SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF ISSUE 42

Doç. Dr. Mesut GÜN	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Ü
Doç. Dr. Mustafa ALTUN	Sakarya Ü
Doç. Dr. Mustafa ÇETİNASLAN	Selçuk Ü
Doç. Dr. Özkan KIRMIZI	Karabük Ü
Doç. Dr. Salih KIŞ	Selçuk Ü
Doç. Dr. Sıla ŞENLEN GÜVENÇ	Ankara Ü
Doç. Dr. Tolga BOZKURT	Ankara Ü
Doç. Dr. Umut BALCI	Batman Ü
Doç. Dr. Yusuf Ziya SÜMBÜLLÜ	Erzurum Teknik Ü
Doç. Dr. Zekiye UYSAL	Çanakkale Onsekiz Mart Ü
Doç. Dr. Zennure KÖSEMAN	İnönü Ü
Dr. Öğr. Üyesi Atilla KARTAL	Akdeniz Ü
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül ATAY	Erciyes Ü
Dr. Öğr. Üyesi Devrim Çetin GÜVEN	Dokuz Eylül Ü
Dr. Öğr. Üyesi Fatma KABA	Pamukkale Ü
Dr. Öğr. Üyesi Filiz Barın AKMAN	Ankara Sosyal Bilimler Ü
Dr. Öğr. Üyesi Gürol PEHLİVAN	Manisa Celal Bayar Ü
Dr. Öğr. Üyesi Hakan ATAY	Mersin Ü
Dr. Öğr. Üyesi Hakan YALAP	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Ü
Dr. Öğr. Üyesi Meryem MİRİOĞLU	Çukurova Ü
Dr. Öğr. Üyesi Murat KARADEMİR	Selçuk Ü
Dr. Öğr. Üyesi Müfit ŞENEL	Ondokuz Mayıs Ü
Dr. Öğr. Üyesi Nazan YILDIZ	Karadeniz Teknik Ü
Dr. Öğr. Üyesi Nilüfer ÖZTÜRK AYKAÇ	Karamanoğlu Mehmet Bey Ü
Dr. Öğr. Üyesi Özlem KARADAĞ	İstanbul Ü
Dr. Öğr. Üyesi Özlem AVCI AKSOY	Uşak Ü
Dr. Öğr. Üyesi Raşide DAĞ AKBAŞ	Karadeniz Teknik Ü
Dr. Öğr. Üyesi Recep TEK	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Ü
Dr. Öğr. Üyesi Sema ZAFER SÜMER	Selçuk Ü
Dr. Öğr. Üyesi Sibel KOCAER	Osmangazi Ü
Dr. Öğr. Üyesi Timuçin Buğra EDMAN	Düzce Ü
Dr. Öğr. Üyesi Üftade MUŞKARA	Kocaeli Ü
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep GENÇER BALOĞLU	Pamukkale Ü
Öğr. Gör. Dr. Ayhan KUŞÇULU	Erciyes Ü
Arş. Gör. Dr. Kübra ÇAĞLIYAN ŞAKAR	Ankara Yıldırım Beyazıt Ü

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

I-MAKALELER / ARTICLES

DİL & EDEBİYAT / LANGUAGE & LITERATURE

Ahmet Gögercin	<b>Öteki'yle Kendini Savunmak: Bulgakov'un Molière Efendi'si</b> The Self-Defence through the 'Others': Bulgakov's <i>The Life of Monsieur de Molière</i>	1-20
Berna Ayça Ülker Erkan	<b>A Socialist Feminist Reading of Thatcherite Women in British Feminist Plays</b> İngiliz Feminist Oyunlarındaki Thatcher'cı Kadınların Sosyal Feminist Açısından Okunması	21-34
Fatih Aynacı	<b>Tarihsel Romana Genel Bakış ve Dominique Baudis'nin Cebelitarık Âşıkları'nda Ülkü-Arzu Çatışması Üzerine Bir İnceleme</b> General View to Historical Novel and an Investigation on the Ideal-Desire Conflict in <i>Les Amants de Gibraltar</i> of Dominique Baudis	35-54
Fikret Güven	<b>Resistance Narratives: A study of H. M. Naqvi's Home Boy</b> Direnc Anlatıları: H. M. Naqvi'nin Home Boy Adlı Eserinin İncelenmesi	55-72
Habibe Salğar	<b>Japon Yazar Abe Kōbō'nun Yolun Sonundaki İşarete Doğru (Ovarışı Miçi no Şirube ni 終わりし道の標べに) Eserinde Memleket Algısı: Mançukuo ve Japonya</b> Japanese Writer Abe Kōbō's Perception of Homeland in <i>The Road Sign at the End of the Road (Owarishi Michi no Shirube ni)</i> : Manchukuo and Japan	73-92
Halil AYTEKİN Chada Bachri	<b>L'Echo de la Violence en Milieu Scolaire Dans le Roman Intitulé Un Elève De Trop de Julia Jarman</b> Julia Jarman'ın <i>Un Elève De Trop (Fazladan Bir Öğrenci)</i> Adlı Romanında Okul Ortamındaki Şiddetin Yansıması	93-106
Hasan Ali Esir	<b>XV. Yüzyılda Muhammed Tarafından Yazılan Manzum Sîret'ten Bahseden Çalışmalar ve Sîret'in Nüsha Kayıtları-II</b> Studies on the Poem <i>Sîret</i> Written by Muhammad in the 15th Century and Written Copies of <i>Sîret-II</i>	107-130
Nihan Aylin Ünlü Arif Sarıçoban	<b>An Evaluation of Professional Development Perception and Participation among Teachers of Turkish as a Second or Foreign Language</b> İkinci/Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretmenlerinin Mesleki Gelişim Algı ve Katılımlarına İlişkin Bir Değerlendirme	131-148
Pınar Taşdelen	<b>Allured by Satan, the World and the Flesh: Representations of Temptation in Medieval English Drama</b> Şeytan, Dünya ve İnsan Doğası Tarafından Cezbedilmek: Ortaçağ İngiliz Tiyatrosunda Baştan Çıkarılma Tasvirleri	149-162
Rahman Akalın	<b>Cahit Sıtkı Tarancı Şiiri ve Örnekler Işığında Almancaya Çevrilebilirliği Üzerine Bir İrdeleme</b> Cahit Sıtkı Tarancı Poetry and an Investigation on the Translation into German in the Light of Examples	163-176
Ramazan Kılıç	<b>Ebü Bekir ez-Zübeydî'nin Pedagojik Açıdan Arap Dilinin Öğretimindeki Yeri</b> The Place of Abû Bakr al-Zubaidî in the Teaching of Arabic Language from a	177-196



Pedagogical Aspect

EĞİTİM / EDUCATION

<i>Bayram Özbal</i> <i>Ayten Genç</i>	<b>Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarında Dinleme Becerisi Alanında Kullanılan Alıştırmaların Değerlendirilmesi</b> Evaluation of Exercises Used in Listening Skill Area in Teaching Turkish as a Foreign Language Textbooks	197-212
<i>Hüseyin Öz</i> <i>Fulda Karaazmak</i>	<b>L2 Learners' Perceptions of Using L1 in EFL Classrooms</b> İngilizce Öğrenenlerin Dil Sınıflarında Ana Dil Kullanımına İlişkin Algıları	213-222
<i>Sezen Arslan</i> <i>İsmail Hakkı Mirici</i> <i>Hüseyin Öz</i>	<b>In-Service Training Needs of Efl Teachers in Non-Formal Education Settings</b> Yaygın Eğitim Kurumunda Çalışan İngilizce Öğretmenlerinin Mesleki Eğitim İhtiyaçları	223-244

SANAT TARİHİ & ARKEOLOJİ /  
ART HISTORY & ARCHEOLOGY

<i>Volkan Yıldız</i>	<b>Soli Pompeiopolis Sütunlu Caddesi'nde Bulunan Doğu Sigillatı D Grubu Seramikleri</b> Eastern Sigillata D Group Pottery from the Colonnaded Street of Soli Pompeiopolis	245-274
<i>Zihni Turkan</i> <i>Esra Köksaldı</i>	<b>A Cultural Heritage in the Walled City of Nicosia: "Dervish Pasha Street" from the Past to the Present</b> Lefkoşa Suriçi'nde Tarihi Bir Kültür Mirası: Geçmişten Bugüne "Derviş Paşa Sokağı"	275-290

SOSYOLOJİ / SOCIOLOGY

<i>Selin Atalay</i>	<b>Akademik Taylorizm, Performans Yönetimi ve Akademik Üretimde Niceliğin Önemi: Akademisyenler Üzerine Niteliksel Bir Çalışma</b> Academic Taylorism, Performance Management and the Importance of Quantity in Academic Production: A Qualitative Study on Academics	291-322
---------------------	--	---------

TARİH / HISTORY

<i>Mutlu Akkurt</i>	<b>1961-1971 Yılları Arasında Türkiye'de Kürtçülük</b> Kurdism in Turkey between the Years 1961-1971	323-340
<i>Zuhra Altymyshova</i> <i>Leila Hasanaeva</i>	<b>Devlet Adamı C. Abdrahmanov ve Günlüğünün Tarihi Kaynak Olarak Değerlendirilmesi</b> Statesman J. Abdrahmanov and the Evaluation of His Diary as a Historical Source	341-360

II-KİTAP TANITIMI & ELEŞTİRİ / BOOK REVIEW & CRITICISM

<i>Kamil Ali Gıynaş</i>	<b>Klasik Şiirin Nadide Bahçesi: Şiiristan</b> The Precious Garden of Classical Poetry: Şiiristan	361-364
-------------------------	--	---------

## SELÇUK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ

### YAYIM İLKELERİ

*Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (SEFAD)*, yılda iki defa yayımlanan uluslararası hakemli ve bilimsel bir dergidir.

1-Dergide sosyal bilimlerle ilgili bilimsel nitelikli makale, derleme, çeviri, inceleme, tanıtma yazıları ve bildiri metinleri gibi özgün çalışmalara yer verilir.

2-Yazılarda araştırmaya dayalı olma, alana katkı sağlama, yeni ve farklı gelişmeleri irdeleme ölçütleri dikkate alınır.

3-Derginin yayım dili Türkçedir. Ancak yabancı diller bölümüne mensup yazarlar kendi alan dillerini de kullanabilirler.

4-Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (SEFAD)'ne verilen makaleler, daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış ya da yayımlanmak üzere kabul edilmemiş olmalıdır.

5-Kongre ve sempozyum bildirilerinde toplantının adı, yeri ve tarihi belirtilmelidir.

6-Bir araştırma kurumu/kuruluşu tarafından desteklenen çalışmalarda, söz konusu kurumun/kuruluşun ve projenin adı, varsa, tarihi ve sayısı dipnotla belirtilmelidir.

7-Yüksek lisans ve doktora tezlerinden üretilen makalelerde tez danışmanı, tez başlığı ve tez tipi dipnotla belirtilmelidir. Tezin künyesi Kaynakça'ya da eklenmelidir.

### MAKALE YAZIM KURALLARI

#### **1) Başlık**

Yazının içeriğini kısa, açık ve yeterli ölçüde yansıtacak nitelikte olmalı, büyük harflerle ve koyu yazılmalı, on beş kelimeyi geçmemelidir.

#### **2) Yazar Ad(lar)ı ve Adres(ler)i**

Yazının başlığını ortalayacak şekilde olmalı, soyadın tamamı büyük harflerle yazılmalı, yazarın unvanı, kurumu ve elektronik posta adresi belirtilmelidir. Yüksek lisans ve doktora öğrencileri lisansüstü eğitim gördükleri üniversite, enstitü ve ana bilim dallarını belirtmelidirler.

#### **3) Öz ve Anahtar Kelimeler**

Türkçe öz çalışmanın amacını, kapsamını ve sonuçlarını yansıtmalı, okuyucunun makalenin içeriğini kısa zamanda ve hassasiyetle belirlemesine imkân vermelidir. Öz, 100-250 kelime arası uzunlukta ve **tek paragraf** olmalıdır. Özün bir satır altına en az 3, en fazla 5 kelimedenden oluşan Türkçe anahtar kelimeler yazılmalıdır. Ayrıca özü, başlığın ve anahtar kelimelerin İngilizceleri de bulunmalıdır. Yabancı dilde yazılan makalelerde –Türkçe ve İngilizceye ek olarak– makale dilinde başlık, öz ve anahtar kelimeler yer almalıdır. Yabancı dildeki öz (abstract)lerde dil yanlışları olmamasına özen gösterilmelidir. Öz ve Anahtar Kelimeler uluslararası standartlara uygun olmalıdır. Örnek: TR Dizin Anahtar Terimler Listesi, Medical Subject Headings, CAB Theasarus, JISCT, ERIC vb. gibi kaynaklar kullanılabilir.

#### **4) Ana Metin**

Makaleler, IBM uyumlu bilgisayar ve Microsoft Word yazılım programı kullanılarak 30 sayfayı geçmeyecek şekilde yazılmalıdır. Sayfa yapısı A4 ebadında, kenar boşlukları sağdan, soldan, üstten ve alttan 3 cm olmak üzere, 1,5 satır aralığıyla, iki yandan hizalı ve paragraf arası boşluğu, öncesi ve sonrası 3 nk olacak şekilde ayarlanmalı ve sayfa numarası verilmelidir. Makale Palatino Linotype yazı tipi kullanılarak 12 puntoda yazılmalı, satır sonunda heceleme yapılmamalıdır. Paragraf başlarında "TAB" tuşu yerine "ENTER" veya "RETURN" tuşu kullanılmalıdır. Noktalama işaretleri kendilerinden önceki kelimelere bitişik yazılmalıdır. Söz konusu işaretlerden sonra bir harflik boşluk bırakılmalıdır.

Çalışma, dil bilgisi kurallarına uygun olmalıdır. Yazıda en son çıkan TDK Yazım Kılavuzu esas alınmalı, açık ve yalın bir anlatım yolu izlenmeli, amaç ve kapsam dışına taşan gereksiz bilgilere yer verilmemelidir. Makalenin hazırlanmasında geçerli bilimsel yöntemlere uyulmalı, çalışmanın konusu, amacı, kapsamı, hazırlanma gerekçesi vb. bilgiler yeterli ölçüde ve belirli bir düzen içinde verilmelidir.



Bir makalede sıra ile öz, ana metnin bölümleri, İngilizce genişletilmiş özet (Summary), kaynakça ve (varsa) ekler bulunmalıdır. “Giriş” ve “Sonuç” bölümleri mutlaka bulunmalıdır. “Sonuç”, araştırmanın amaç ve kapsamına uygun olmalı; ana çizgileriyle ve öz olarak verilmelidir. Metinde sözü edilmeyen hususlara “Sonuç”ta yer verilmemelidir. Belli bir düzen sağlamak amacıyla ana, ara ve alt başlıklar kullanılabilir.

**Ana başlıklar:** Tamamı büyük harflerle ve koyu yazılmalıdır.

**Ara başlıklar:** Tamamı koyu olmak üzere her kelimenin ilk harfi büyük yazılmalı ve başlık sonunda satırbaşı yapılmalıdır.

**Alt başlıklar:** Tamamı koyu olmak üzere başlığın ilk kelimesindeki birinci harf büyük, sonraki kelime/kelimelerin ilk harfi küçük yazılmalı ve başlık sonuna iki nokta (üst üste) konularak yazıya aynı satırdan devam edilmelidir.

**Şekil, tablo ve fotoğraflar:** Şekil, tablo ve fotoğraflar yazım alanı dışına taşmamalı, gerekiyorsa her biri ayrı bir sayfada yer almalıdır. Şekil ve tablolar numaralandırılmalı ve içeriğine göre adlandırılmalıdır. Numara ve başlıklar, şekillerin altına, tabloların üstüne gelecek biçimde kelimelerin yalnızca ilk harfleri büyük olarak yazılmalıdır. Tablolar, “WORD” programındaki tablo komutuyla yapılmalıdır. Zorunlu durumlarda ise “EXCEL” tabloları kullanılabilir. Gerekliğinde açıklayıcı dipnotlar veya kısaltmalar, şekil ve tabloların hemen altında verilmelidir. Şekil, tablo ve resimler **on sayfayı** aşmamalıdır.

**Dipnotlar:** Dipnotlar, sadece yapılması zorunlu açıklamalar için kullanılır ve “DİPNOT” komutuyla otomatik olarak verilir. Buradaki atıflar da parantez içinde yazarın soyadı, eserin yayım yılı ve sayfa numarası gelecek şekilde düzenlenmelidir. **Örnek:** (Kaya 2000: 15)

**Alıntılar:** Makalede birebir yapılan alıntılar tırnak içinde verilmeli ve alıntının sonunda kaynağı parantez içinde belirtilmelidir. **Beş** satırdan az alıntılar cümle arasında italik olarak, **beş** satırdan uzun alıntılar ise sayfanın sağından ve solundan 1 cm içeride, blok hâlinde italik olarak verilmelidir. Birebir olmayan alıntıların sonunda sadece parantez içerisinde kaynak gösterilmelidir.

##### **5) İngilizce Genişletilmiş Özet (Summary)**

Makalede çalışmanın sonuç bölümünden sonra makalenin yaklaşık %5-15'i kadar İngilizce genişletilmiş özet (summary) bulunmalıdır. Genişletilmiş özet, “öz”de olduğu gibi araştırma ile ilgili amaç, problem, yöntem, bulgular ve sonuç bilgilerini içermelidir. Verilen bilgiler “öz”e oranla biraz daha geniş ifade edilmelidir. Araştırma metninde yer almayan herhangi bir bulgu veya sonuç bulundurmamalıdır. Genişletilmiş özette metin içindeki bilgilere göndermede (Örn. Sayfa 3’te belirtildiği gibi) bulunulmamalıdır. İngilizce yazılan makalelerde Summary bulunmasına gerek yoktur.

##### **6) Kaynak Gösterme**

Metin içi göndermelerde (atıflarda) ve kaynakçada **APA** sistemi esas alınmıştır.

##### **a. Metin içi kaynak gösterme (atıf) ve Kaynakça**

\* Atıf ve kaynakçada **Bilimsel Yayınlar Kaynak Gösterme, Tablo ve Şekil Oluşturma Rehberi APA 6 Kuralları** (Şencan ve Doğan, 2017) adlı kitaptan ve **Purdue Üniversitesinin APA Rehberi**’nden yararlanılmalıdır.

\* Makalede yapılacak atıflar, ilgili yerden hemen sonra, parantez içinde yazarın soyadı, eserin yayım yılı ve sayfa numarası sırasıyla verilmelidir. Cümle sonunda verilen atıflarda nokta, atıf parantezinden sonra konulmalıdır.

\* Makalede kullanılan bütün kaynaklar “Kaynakça”ya alınmalı, makalenin konusu ile ilgili olsa dahi, yazıda değinilmeyen belge ve eserler kaynakçaya dâhil edilmemelidir. Kaynaklar ana metnin sonunda yazar soyadlarına göre (Soyadı Kanunundan öncekiler için yazar adı esas alınır.) alfabetik olarak verilmelidir. Kaynaklar, mutlaka Latin alfabesi ile yazılmış olmalıdır.

##### **Diğer Hususlar**

**NOT 1: Kitap tanıtımı** ve çevirilerde “başlık, anahtar kelimeler ve öz”ün İngilizcesi mutlaka bulunmalıdır. Kitap tanıtımlarında yazının başında, tanıtılacak kitabın kapak resmi ve

künyesi (basım tarihi, kaçınıcı baskı olduğu, basım yeri bilgileri) bulunmalıdır. Çevirilerde çeviri yapılan kitabın/yayımın künyesi dipnotla belirtilmelidir.

**NOT 2:** Çeşitli kaynaklardan veri elde etmeye dayalı tematik çalışmalarda, söz konusu verinin ilgili kaynaklarda taranıp bulunamadığını göstermek bakımından bu kaynaklara “Sonuç” bölümünde işaret edilebilir.

**NOT 3:** Kısaltma kullanılacaksa Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu’nda belirtilen kısaltmalar esas alınmalıdır.

